

**EDITAL N.º 02/2023 – UEMAnet/UEMA**

**PROCESSO DE SELEÇÃO SIMPLIFICADA PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS E FORMAÇÃO DE CADASTRO DE RESERVA PARA PROFESSOR FORMADOR DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA, NA MODALIDADE A DISTÂNCIA, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO (UEMA).**

**RESULTADO FINAL**

**ÁREA: CULTURAL E HISTÓRICO**

<b>ORD</b>	<b>NOME</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
01	EDILSON FONSECA GUSMÃO	138	CR
02	JEFFERSON ORLAM MORAES COSTA	90	CR
03	MADSON COSTA PEIXOTO	86	CR

**ÁREA: ESTRUTURAÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL**

<b>ORD</b>	<b>NOME</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
01	EVANDSON NUNES NASCIMENTO	117	CR

**ÁREA: PRÁTICA INTERPRETATIVA**

<b>ORD</b>	<b>NOME</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
01	PAULA MARIA ARISTIDES DE OLIVEIRA MOLINARI	122	CLASSIFICADO(A)
02	PEDRO HENRIQUE LISBÔA DA SILVA	116	CR
03	ROMÁRIO MILHOMEM DA CRUZ	112	CR
04	MILCE FERREIRA FRAZAO SILVA	109	CR
05	ROMEU DO CARMO AMORIM DA SILVA JUNIOR	101	CR

**ÁREA: PRÁTICA INSTRUMENTAL I**

SITUAÇÃO			
NÃO HOUVE CANDIDATO(A) CLASSIFICADO (A)			

**ÁREA: PRÁTICA INSTRUMENTAL II**

ORD	NOME	PONTUAÇÃO	SITUAÇÃO
01	DANIEL LEMOS CERQUEIRA	190	CLASSIFICADO(A)

**ÁREA: TECNOLÓGICO E FORMAÇÃO**

ORD	NOME	PONTUAÇÃO	SITUAÇÃO
01	SÉRGIO RICARDO GALVÃO DE CARVALHO	138	CR
02	ANTONIO JOSÉ ARAÚJO LIMA	131	CR
03	MARIA DE FATIMA SILVA RIBEIRO	119	CR
04	PALOMA LAYS FONSECA MARINHO	110	CR
05	MELANNIE CAROLINA RAMOS DE SOUSA	100	CR

São Luís, 10 de abril de 2023.

**Lígia Tchaicka**

**Coordenadora Geral do Núcleo de Tecnologias para Educação – UEMAnet**